



Info de presse N° 1/ Préavis (30 Mai 2016)

14^{ième} Festival du film africain à Cologne (15-25. Septembre 2016)

83 films de 25 pays africains & 30 invités internationaux

Thème: Sisters in African Cinema

Des longs métrages, des documentaires et des courts métrages primés aux plus grands festivals du continent africain (Ouagadougou, Tunis, Durban, Zanzibar ...), des nouvelles productions de la diaspora africaine mondiale et l'accent sur les **Sisters in African Cinema** avec des films actuels de réalisatrices d'origine africaine qui discuteront sur une table ronde. Trois spectacles musicaux, une exposition, une lecture et des films pour les enfants et pour les écoliers – tout cela fera parti du **14^{ième} Festival du Film Africain** de FilmInitiativ e.V., qui aura lieu du 15 au 25 Septembre 2016.

Des avant-premières seront montrées quelques mois avant le festival tout autour de Cologne, par exemple :

- un film sud-africain (**ZAMBEZIA**) pour enfants lors de la fête d'été africaine dans le centre de jeunesse Northside à Chorweiler (4.6.).
- des longs métrages de l'Afrique du Nord (**STARVE YOUR DOG**) et de la diaspora africaine (**QU'ALLAH BÉNISSE LA FRANCE**) lors des « Nuits de cinéma » à Cologne au Filmhauskino et au Odeon (8.7. & 9.7.)
- une contribution cinématographique au sujet de l'aide du développement lors de la journée africaine « Akwaaba » au musée Rautenstrauch-Joest (27.8.)
- des courts métrages de réalisatrices/réalisateurs afro-allemands dans le cadre de « Art&Amen », un évènement culturel à l'église St-Michael au Brüsseler Platz (14.9.)
- un film d'animation de la Côte d'Ivoire (**AYA DE YOUPougON**) au l'Institut français (14.9.)

Pour l'ouverture du festival (le 15 Septembre au Filmforum Museum Ludwig) des réalisateurs et réalisatrices de l'Ethiopie, du Cameroun, du Kenya, du Soudan et de la Tunisie seront invités. **Mallence Bart-Williams** et son frère, le musicien originaire de Cologne mondialement connu **Patrice**, assument le parrainage du festival. A l'occasion de l'ouverture ils présenteront un court métrage filmé au Sierra Leone. L'auteur afro-américaine **Beti Ellerson**, qui possède un blog sur le rôle des femmes dans le cinéma africain, introduira le thème **Sisters in African Cinema**, pendant que le groupe **SISTERS (Onejiru, Nicole Hadfield, Mamadee Wappler & Meli Wharton)** l'accompagnera avec de la musique.

Le film d'ouverture **A PEINE J'OUVRE LES YEUX** a déjà gagné des douzaines de prix aux festivals internationaux et éprouvera son début en Allemagne lors de sa présentation au festival de Cologne. La réalisatrice du film, **Leyla Bouzid**, sera sur place.

Le long métrage **HEDI** (18.9.), pour lequel l'acteur tunisien **Madj Mastoura** a reçu le prix « Silberner Bär » comme meilleur acteur à la Berlinale 2016 fera aussi parti d'une des prévisualisations du festival.

Autres points forts du programme de onze jours sont des longs métrages de l'Egypte, l'Algérie, du Burkina Faso, la Côte d'Ivoire, l'île Maurice, du Maroc et de l'Afrique du Sud, et des documentations sur les combattants islamistes en Somalie. L'utilisation de musique contre les traumatismes de guerre au Soudan et le pionnier Ousmane Sembène du Senegal ont leur place dans le programmes, également le cinéma Nollywood du Nigéria, des court métrages de la Lybie,

des découvertes cinématographiques de tout les coins du continent africain et la présentation de « Visual Art » de l'Afrique.

Pour le sujet thématique du festival **Sisters in African cinema** Filminitiativ a été conseillé par des réalisatrices de cinq pays pour la compilation des films. 33 films ont été choisis d'une longue liste, et donnent un aperçu sur le travail cinématographe actuel de femmes en 13 pays africains ainsi que de la diaspora. Ceci sont exemplaires pour la diversité des sujets, des approches esthétiques et des genres.

Des réalisatrices tunisiennes, camerounaises, kényanes et sud-africaines discuteront la position des femmes dans la création cinématographique (18.9.).

La documentation **FEMINISM INSH'ALLAH** invite à une discussion avec la réalisatrice **Feriel Ben Mahmoud** sur l'histoire et la situation actuelle du mouvement féministe en Afrique du nord (25.9.).

Pour le sujet thématique du festival « Sisters » Filminitiativ a reçu pour la première fois des subventions de la **Kulturstiftung des Bundes** (fondation culturelle de la fédération). Ceci a permis le sous-titrage de nombreux films et l'invitation de beaucoup de réalisateurs et réalisatrices au festival de Cologne. Il a aussi été possible de transmettre plusieurs films dans d'autres villes allemandes (Hambourg, Münster-Osnabrück, Saarbrücken, Fribourg, Berlin et Bayreuth). Ce projet montre l'importance que le Festival du Film Africain de Cologne a gagné en Allemagne et en Europe entant que le plus grand et plus important festival de son genre.

Autres sponsors principaux du festival sont le **bureau de culture de la ville de Cologne** (Kulturamt) et **Engagement Global**, le département engagée à la promotion de l'éducation à l'aide du développement du **BMZ** (ministère de l'économie et aide au développement). En effet, de nombreux sponsors et partenaires de coopérations ont pu assurer leur collaboration pour le festival de 2016.

Un spectacle nommé **Afrika 2016: Cool, kreativ und visionär** (L'Afrique: cool, créative et visionnaire) aura lieu à la **bibliothèque centrale** auquel les spectateurs pourront voir et écouter un film, de la musique et une lecture avec les invités africains (19.9.).

Un évènement entouré d'une discussion aura lieu au **Filmclub 813** (20.9.). Cet évènement, une coopération avec le festival de théâtre **africologue**, parlera de la révolution au Burkina Faso accompagné d'un film et avec la présence du réalisateur.

Deux représentations scolaires font partie du programme du festival ; des longs métrages et des dessins animés pour les plus jeunes classes (23.9.) et plus âgés (16.9.), un dessin animé sud-africain à l'occasion de la journée mondiale de l'enfant (18.9.)

La remise du prix du public pour le meilleur long-métrage (sponsorisé par le magazine **choices**) et pour le meilleur film documentaire (sponsorisée par la rédaction de film du **WDR**) aura lieu durant la soirée de cloture. A cette occasion, la rappeuse **AWA** (African Women Arise) du Zimbabwe viendra sur scène avant que le festival prenne fin avec le film marocain **L'ORCHESTRE DES AVEUGLES** (25.9.).

Pour toutes annonces préliminaires auprès du festival et des comptes rendus auprès de son déroulement, ainsi que les discussions avec nos invités internationaux Filminitiativ mettra des copies de films (à travers un lien ou une DVD) ainsi que des photos de presse et des documentations à disposition.

Pour plus d'informations, veuillez nous contacter à l'adresse suivante : mail@filminitiativ.de ou au tel. 0049 – 221 – 46 96 243.

Interlocuteurs : Christa Aretz, Esther Donkor, Sebastian Fischer, Karl Rössel .

Vous trouverez des informations détaillées sur le site web à partir du mois d' août www.films-d-afrique.com. La bande annonce est également déjà disponible (Catégories: Festival « Au-delà de l'Europe »).