



Festival – Bulletin info #1 (12 septembre 2016)

PROLOGUE RÉUSSI

Nuit soudanaise endiablée, samedi (10/09)

Samedi soir, le foyer du Filmhauskino de Cologne s'est vite transformé en piste de danse soudanaise lors du concert du groupe de réfugiés **S. P. Music**. La soirée supplémentaire **Sudan Special** a débuté avec la projection, dans une salle presque comble, du court-métrage soudanais **ADAM & HOWA** et du documentaire déjà maintes fois primé **BEATS OF THE ANTONOV**. Arrivé de Hanovre, le groupe soudanais dont le nom signifie **Sudanese People Music** s'est ensuite produit dans le foyer du cinéma où il a fait danser le public et chanter les membres de la communauté soudanaise sur un mélange de rythmes traditionnels, de rock et de reggae. Les films présentés traitaient de la situation inquiétante au Soudan, où des années de conflit armé ont poussé 3,5 millions de personnes à fuir le pays. Mais on y voyait aussi comment les gens qui vivent dans les zones de guerre et les camps de réfugiés tentent de surmonter leur traumatisme grâce à la musique et à la danse. Cette énergie positive, le groupe S.P. Music l'a transmise au public, se faisant spontanément accompagner par d'autres musiciens soudanais invités. *FilmInitiativ* profite de l'occasion pour informer les réfugiés que tous les événements et manifestations du 14^{ème} festival du film africain leur sont gratuitement ouverts.

Trois réalisatrices au « Art & Amen », vendredi (09/09)

La soirée de vendredi fut tout aussi animée : en préambule au festival, *FilmInitiativ* a présenté les courts-métrages de deux Allemandes d'origine africaine et d'une étudiante en cinéma ghanéenne dans le cadre du programme culturel « Art & Amen », à l'église St Michael (Brüsseler Platz). On a pu y découvrir le court-métrage autobiographique **BEENTO** de **Nancy Mac Granaky-Quaye** relatant la rencontre entre sa mère allemande et son père ghanéen en RDA, et le documentaire **KNIFFEL** qu'elle a co-réalisé avec la jeune auteure **Esther Donkor**, également membre de l'association *FilmInitiativ*. Par ailleurs, la réalisatrice ghanéenne **Hannah Awo Nkeba Bonney**, actuellement étudiante à la KHM de Cologne, a présenté son film **PRISCILLA**, le portrait d'une camarade d'études allemande d'origine africaine. À la fin de la projection, les trois réalisatrices se sont prêtées au jeu des questions-réponses, au grand plaisir du public.

Soirée cinéma africain à l'Institut français de Cologne, mercredi (14/09)

Pour clore le prologue du festival, l'Institut français de Cologne présentera le film d'animation **AYA DE YOPOUGON** de Marguerite Aboutet et Clément Oubrierie lors de sa soirée ciné-club mensuelle, le 14 septembre, à 20h. Le film raconte l'histoire d'une jeune femme forte en Côte d'Ivoire.

Ouverture du festival, jeudi (15/09)

La cérémonie d'ouverture aura lieu jeudi 15/09, à 18h30, au Filmforum du musée Ludwig. Au programme : projection du court-métrage **THE RISING OF THE SON** de **Mallence** et **Patrice Bart-Williams** (parrains du festival), concert du groupe **SISTERS**, introduction au thème **Sisters in African Cinema** de **Beti Ellerson** (USA) et présentation d'invités venus du monde entier. Le coup d'envoi sera ainsi donné pour onze jours de festival réunissant 83 films de 25 pays.