

FESTIVAL FILMSZENE AKTUELL

17. Afrika Film Festival Köln

18. SEPTEMBER 2019

KOMMENTARE 0



Am Donnerstag startet mit dem Afrika Film Festival Köln eines der größten und aufwendigsten Festival-Events der Stadt, das bis zum 29. September herausragendes neues Kino nach Köln bringt. 75 Spiel-, Dokumentar- und Kurzfilme aus 23 afrikanischen Ländern und der Diaspora sowie 30 internationale Gäste stehen im Programm, das im Filmforum im Museum Ludwig und anderen Locations gespielt wird. Das Festival, das sich in den letzten Jahren stark erweitert und inhaltlich entwickelt hat, wurde kürzlich als „Kulturereignis des Jahres“ ausgezeichnet. Dennoch ist die Finanzierung für die kommenden Jahre aktuell bedroht.

Diese Website benutzt Cookies. Wenn du die Website weiter nutzt, gehen wir von deinem Einverständnis aus.

OK

Datenschutzerklärung

Teammitgliedern das diesjährige Programm entwickelt hat, treffe ich schon Anfang August im Büro des veranstaltenden FilmInitiativ e.V. in der Heidemannstraße in Ehrenfeld. Die wöchentliche Besprechung steht für die Programmplaner an. Eine Filterkaffeemaschine singt im Hintergrund ihr Lied, aber auch Gesprächsfetzen wichtiger Telefonate mit Gästen schallen aus dem angrenzenden Büroraum herüber.



Die Pinnwand mit der Programmübersicht ist der Fixpunkt der Teambesprechung, kurz vor der Programmveröffentlichung. Von links: Esther Donkor, Nancy Mac Granaky-Quaye, Ruth Spätling und Sebastian Fischer.

Das Programmheft ist gerade in Druck gegangen, alle Filme und Gäste stehen schon fest, mehr als sechs Wochen vor dem Event. Viele davon stehen auch schon seit Monaten fest, und das keinesfalls zufällig. Denn die Hürden, die man als Festivalmacher zu nehmen hat, sind mitunter hoch und zuweilen hochpolitisch, sodass nur eine besonders sorgfältige und langfristige Planung helfen. Ein Problem dabei sind die Visa-Hürden für Gäste in den vergangenen Jahren geworden, die als Filmmacher oder Podiumsgäste aus Afrika nach Köln kommen wollen. „Die Chancen ein Visum zu bekommen, sind für junge Filmmacher, die noch nie in Europa waren, in den letzten Jahren gar Null

Diese Website benutzt Cookies. Wenn du die Website weiter nutzt, gehen wir von deinem Einverständnis aus.

gegeben wie bei denen aus Kerpen bei Köln.

Teilweise erstrecken sich diese Visaverfahren über Monate, die Zusendung von Originaldokumenten wird nicht selten verlangt und so wird ein zehntägiges Filmprogramm mit 30 Gästen zu einer organisatorischen Mammutaufgabe, die nur mit viel Wissen, politischem Taktieren und viel Herzblut bewältigbar ist. Und so auch die Auswahl der Filme selbst: Die startet allerspätestens direkt nach der letzten Festivalausgabe. Das Team beginnt mit der Sichtung neuer interessanter Filme auf Festivals und durch Einreichungen. Allein über Online-Plattformen wie Filmfreeway erreichen das Afrika Film Festival hunderte. Wer sichtet diese vielen Stunden Film und wann? Es ist das kleine Team, das endlos viele Abende und Wochenenden damit verbringt. Manche schaffen es auch, einen Wochentag dafür kontinuierlich in ihrem Leben zu reservieren. „Ich bin dieses Jahr kein einziges Mal privat im Kino gewesen, weil ich durch das kontinuierliche Sichten für das Afrika Film Festival schon so gesättigt bin“, bekennt Sebastian.



Geschäftsführer und Künstlerischer Leiter des Afrika Film Festival ist Sebastian Fischer, der schon seit dem Jahr 2010 beim Afrika Film Festival Köln aktiv ist.

Diese Website benutzt Cookies. Wenn du die Website weiter nutzt, gehen wir von deinem Einverständnis aus.

OK

Datenschutzerklärung

Deutschland bietet, wahrscheinlich nicht zu denken. Aber auch selbstkritische Gedanken treiben das Team dabei um: Kann man die filmische Bandbreite eines so gewaltigen Kontinents überhaupt in 10 Festivaltagen abbilden? Wenn ja, leidet die Qualität des Programms vielleicht darunter? Filmländer wie Algerien, Marokko und Tunesien haben sich in den vergangenen Jahren stark entwickelt, besonders auch im Dokumentarfilm-Segment, nicht zuletzt durch den Arabischen Frühling. Auch Südafrika war immer ein filmischer Ankerpol. Doch die Mitte des Kontinents kennt noch viele großartige Filmnationen, die gerade erst im entstehen, oder weitestgehend unbewirtschaftet sind, und die es zu entdecken gilt. Diese Entdeckungen will man beim Afrika Film Festival bieten.

Das Publikum ist eine weitere Unwägbarkeit. Nur weil man ein „Afrika Filmfestival“ ist, bedeutet das nicht automatisch, dass afrikanischstämmige Menschen sich für alle Filme dieses Festivals interessieren. Die Ghanaer interessieren sich nun mal besonders für Filme aus Ghana. So wie man bei einem fiktiven „Europa-Filmfestival“ Portugiesen besonders für Filme aus Portugal begeistern kann, und deutlich weniger für Produktionen aus der Schweiz.



Diese Website benutzt Cookies. Wenn du die Website weiter nutzt, gehen wir von deinem Einverständnis aus.

Disc. Die Schönheit der Filmfestival-Programmierung ist mit diesem Erfolg eng verbunden.

Für die Gäste ist das Hallmackenreuther in der Innenstadt ein neuer Treffpunkt in diesem Jahr, in dem vormittags das Festivalteam anzutreffen ist und eine Interviewlounge bereitsteht. Schülervorstellungen werden in Erftstadt, Chorweiler und Wuppertal stattfinden. Ausgewählte Festivalfilme für das erwachsene Publikum werden in Münster, Brühl, Berlin, München, Stuttgart, Nürnberg, Oldenburg und Wuppertal zu sehen sein. Zum zweiten Mal wird ein VR-Programm realisiert, das in den Räumen der Stadtbibliothek zugänglich ist. Viele Neuerungen bereichern also zusehends den immer weiter wachsenden Festivalbetrieb, der mit dem Cologne Film Festival zu den größten in der Filmstadt Köln gehört.

Das Festival wurde 1992 von Christa Aretz und Karl Rössel aus der Taufe gehoben. Damals waren in Deutschland kaum Filme von Regisseur*innen aus Afrika zu sehen oder auch nur recherchierbar. Ein Besucher dieser ersten Ausgabe war Sawado Saga, der bei der Deutschen Welle ein Praktikum machte und anregte, dass die Kölner das Fespaco-Filmfestival in Ouagadougou in Burkina Faso besuchen müssten. Dort erlebten Christa und Karl im nächsten Jahr ein gewaltiges Publikumsevent, das 200 aktuelle Filme zeigte und viele Filmschaffende des Kontinents versammelte. Das wollten sie auch für Köln und kehrten mit vielen Ideen, Kontakten und Anregungen zurück und entwickelten mit einem wachsenden Team das Festival über die Jahre immer weiter. Mit großem Erfolg.

Diese Website benutzt Cookies. Wenn du die Website weiter nutzt, gehen wir von deinem Einverständnis aus.



Esther Donkor bei der Preisverleihung zum Kulturereignis des Jahres im Sommer 2019.
(Foto: Kölner Kulturpreis)

Die herausragende Arbeit der Veranstalter von FilmInitiativ wurde vor wenigen Monaten mit der Auszeichnung als Kulturereignis des Jahres gewürdigt. Das Afrika Film Festival habe sich „sich zur umfassendsten Präsentation des aktuellen afrikanischen Filmschaffens in Deutschland entwickelt“, so die Jury des Kölner Kulturrats.

Das all diese Erfolge und die großartige Entwicklung mit einem neuen jungen Team aber keine Selbstverständlichkeit sind, zeigt die Sorge um die Zukunft, die die Festivalmacher aktuell haben. Finanziert wird das Festival durch Fördergelder, die FilmInitiativ Köln e.V. regelmäßig neu beantragen muss. Zusätzlich zur laufenden Festivalorganisation muss viel Zeit für Antragstellungen, Abrechnungen und Buchhaltung investiert werden. Ende des Jahres 2019 laufen allerdings wichtige Förderungen aus, die aufgrund eng gefasster Regularien nicht verlängert oder erneut beantragt werden können. Somit entsteht für das Afrika Film Festival Köln für die Jahre 2020 und 2021 eine erhebliche Finanzierungslücke, die sich auf die Qualität der

Diese Website benutzt Cookies. Wenn du die Website weiter nutzt, gehen wir von deinem Einverständnis aus.

OK

Datenschutzerklärung

die Festivals der Jahre 2020 und 2021 die insgesamt fehlende Summe von 40.000 Euro einzuwerben.

Alle Infos zum Programm, Gästen, Filmen und Tickets auf:
www.afrikafilmfestivalkoeln.de

Interview und Fotos: Werner Busch

Titelbild: Szenenbild aus dem Eröffnungsfilm DHALINYARO von Regisseurin Lula Ali Isamil



Um auch die Zukunft des Festivals zu sichern, hat das AFFK gestern eine Crowdfunding-Kampagne gestartet.

Alle weiteren Infos zum Crowdfunding auf Indiegogo.

SCHLAGWÖRTER • HEADER

0 KOMMENTARE ZU "17. AFRIKA FILM FESTIVAL KÖLN"

Diese Website benutzt Cookies. Wenn du die Website weiter nutzt, gehen wir von deinem Einverständnis aus.

OK

Datenschutzerklärung

markiert.

Kommentar

Name *

E-Mail *

Website

Meinen Namen, E-Mail und Website in diesem Browser speichern, bis ich wieder kommentiere.

KOMMENTAR ABSCHICKEN

VORHERIGER BEITRAG

NÄCHSTER BEITRAG

Suche...

SUCHEN

Diese Website benutzt Cookies. Wenn du die Website weiter nutzt, gehen wir von deinem Einverständnis aus.

OK

Datenschutzerklärung

FILTER EVENTS

07
OCT**FILMPROGRAMM ZUR AUSSTELLUNG "BORIS BECKER - HOCHBUNKER"**

ZUR AUSSTELLUNG „BORIS BECKER – HOCHBUNKER“ UND ZUM 75. GEBURTSTAG VON UDO KIER

🕒 20:00 📍 Filmpalette

Event Organized By: Filmpalette Köln

07
OCT**CHILDREN OF THE SUN**

DIE DEUTSCH-ISRAELISCHE GESELLSCHAFT AG KÄLLN PRÄSENTIERT:

🕒 20:30 📍 Studio Argento / Traumathek

Event Organized By: Traumathek

08
OCT**DREAM AWAY**

ALLERWELTSKINO

🕒 20:00 📍 OFF Broadway

Event Organized By: Allerweltskino e.V. und OFF Broadway

08
OCT**BONNIE & BONNIE**

QUEERFILMNACHT

🕒 21:00 📍 Filmpalette

Event Organized By: Filmpalette Köln

09
OCT**TSCHICK**

SCHULE DES SEHENS

🕒 10:00 📍 Filmforum NRW

Event Organized By: Filmforum NRW e.V. in Zusammenarbeit mit dem jfc Medienzentrum

Diese Website benutzt Cookies. Wenn du die Website weiter nutzt, gehen wir von deinem Einverständnis aus.

OK

Datenschutzerklärung

FILM FESTIVAL COLOGNE

10.–17.Oktober 2019
filmfestival.cologne
#ffcgn

Motiv: ©CORSO Film/Giorgia Malatras

DIE FILMSZENE KÖLN DANKT DEM KULTURAMT DER STADT
KÖLN



Die Oberbürgermeisterin
Kulturamt

Diese Website benutzt Cookies. Wenn du die Website weiter nutzt, gehen wir von deinem Einverständnis aus.

OK

Datenschutzerklärung

Mitglieder

AFRIKA Film Festival Köln
afrikafilmfestivalkoeln.de • filme-aus-afrika.de



DOKOMOTIVE
Plattform



FILM
FESTIVAL
COLOGNE

FILMFORUM

FILM INITIATIV KÖLN
www.filme-aus-afrika.de

**FILM
PLUS**

Filmreihe Köln

**FILMSOCIETY
KUNSTSALON**



**KINO
GESELLSCHAFT
KÖLN**

Diese Website benutzt Cookies. Wenn du die Website weiter nutzt, gehen wir von deinem Einverständnis aus.

OK

Datenschutzerklärung

Copyright © 2019.



Diese Website benutzt Cookies. Wenn du die Website weiter nutzt, gehen wir von deinem Einverständnis aus.

OK

Datenschutzerklärung