

Communiqué de presse N° 5 (20.9.2013)

UN INVITE DE JOHANNESBURG ARRIVE A COLOGNE MALGRE DES TRACASSERIE A L'AMBASSADE D'ALLEMAGNE

Après plus de 20 heures de vol depuis Johannesburg, le réalisateur sud-africain **Ntshaveni Wa-Luruli** est arrivé hier à Cologne. Il reste en ville jusqu'à lundi et il va présenter samedi (21.9, 19h30) son long-métrage **Elelwani** au Filmforum du Musée Ludwig. C'est ce film qui a fait l'ouverture du plus grand festival du film d'Afrique du Sud, à Durban, en 2012. Il raconte l'histoire d'une jeune diplômée que ses parents veulent marier de force à un dignitaire du village, qui a financé ses études. (Demandes d'interviews auprès de mail@filminitiativ.de ou Karl Rössel, Tel : 015202613586)

Ntshaveni Wa-Luruli a aussi présenté son film au début de l'année à la Berlinale, où il a déjà été invité à plusieurs reprises. Il a pourtant eu de grandes difficultés à obtenir son visa auprès de l'ambassade d'Allemagne d'Afrique du Sud pour sa visite à Cologne. Après une longue attente, le visa n'a été délivré que pour les cinq jours où il est présent à Cologne.

Les cinéastes africains sont régulièrement victimes de tracasseries de la part des ambassades allemandes quand ils souhaitent participer aux festivals et aux cycles spéciaux de Cologne, alors que ceux-ci sont financés par des fonds publics nationaux, régionaux et municipaux, et aussi par le programme « Aktion Afrika » (Action Afrique) du ministère allemand des Affaires étrangères dans le cas du festival de 2012. Bien que FilmInitiativ, en tant qu'organisateur, doive garantir et fournir des justificatifs que tous les coûts de transport et de logement sont pris en charge et que les invités sont rémunérés et assurés, les ambassades allemandes font toujours des difficultés pour accorder des visas. Le réalisateur algérien Anis Djaad, invité du cycle spécial, n'a ainsi obtenu son visa pour Cologne qu'après deux mois d'attente et seulement deux jours avant son départ d'Alger la semaine dernière. Son visa n'était lui aussi valable que pour les six jours de son séjour à Cologne. Lorsqu'il a demandé pourquoi l'octroi des visas était si strict – car après tout les trains ou les avions peuvent avoir du retard sur le chemin du retour – les employés de l'ambassade à Alger lui ont expliqué que s'il n'avait été invité à Cologne « que pour une seule journée », son visa n'aurait été valable que pour une journée.

FilmInitiativ Köln e.V. proteste contre le traitement dégradant des cinéastes africains par les ambassades allemandes et appelle le ministère des Affaires étrangères à faire en sorte que les visas pour les invités d'événements culturels en Allemagne soient délivrés sans difficultés.