



FESTIVAL-INFO N° 9 (25.9.2014)

Filmmacher besuchen begleitende Ausstellungen zum Festival Les réalisateurs ont visité les expositions organisées en marge du festival

Mercredi (24.09), les réalisateurs **Luck Razanajaona** (Madagascar), **Nizam Najjar** (Libye), **Victor Viyuoh** (Cameroun) et **Gilbert Kwamina Yanney** (Ghana) ont visité les deux expositions organisées en marge du Festival du Film africain, emmenés par l'équipe de FilmInitiativ.

À la bibliothèque centrale de Neumarkt, où sont exposés les travaux de caricaturistes africains sur le thème « Unité africaine », les invités du Festival ont été accueillis par le Dr. Gabriele Ewenz. Elle a organisé, en collaboration avec Judith Petzold et Sahnur Turak, la présentation de l'exposition dans le département «Lernwelt», situé au troisième étage du bâtiment qui abrite la bibliothèque et attire chaque jour jusqu'à 3000 curieux.

Les réalisateurs africains furent impressionnés par les formes d'expression variées utilisées par les cartoonistes exposés. Ils furent également particulièrement ravis d'apprendre que la bibliothèque centrale de Cologne a, en coopération avec l'édition de cette année du Festival « Au-delà de l'Europe XIII », mis la main sur un ensemble de 30 dvd de films africains conseillés par FilmInitiativ, qui seront disponibles à la location dès le 1^{er} octobre. L'exposition des dessins reste visible jusqu'au 25 octobre.

L'Institut français de Cologne constituait la deuxième étape pour les invités du Festival. Dans le couloir situé au rez-de-chaussée qui mène aux salles de classe, des portraits grand format de « personnalités du monde cinématographique africain et caraïbe » sont exposés jusqu'au 25 septembre. Les réalisateurs, qui connaissent personnellement bon nombre des cinéastes représentés, ont été accueillis par Sabine Keller, qui est responsable des manifestations culturelles à l'Institut et a réalisé la présentation de l'expo photo en coopération avec FilmInitiativ.

Le réalisateur **Victor Viyuoh** a ensuite effectué le trajet depuis le sud de Cologne en direction de Bonn pour se rendre au « Zentrum für Entwicklungsforschung », où il avait spontanément été invité à présenter son long-métrage **NINAH'S DOWRY** qui traite des violences domestiques dont sont victimes les femmes au Cameroun.

Ceci est l'exemple même des effets multiplicateurs que peut avoir le Festival du Film africain de Cologne. On peut également ajouter d'autres événements au cours desquels furent diffusés les films ou accueillis les invités du Festival de Cologne, à Ulm, Nuremberg, Munich et Berlin. À Munster, le cinéma « Cinema + Linse » a présenté, du 25 au 30 septembre, soit pendant toute une semaine, « le meilleur du Festival de Cologne », en diffusant en tout et pour tout, onze long et courts-métrages issus de la programmation de cette année.