



## FESTIVAL-INFO NR. 1 (17.9.2014)

### Vernissages, vie nocturne et concerts – Prologue du festival

À Cologne, on célèbre l'Afrique tout au long du mois de septembre. Le prologue du Festival cinématographique « Au-delà de l'Europe XIII » a débuté le 5 septembre par la programmation de courts métrages africains dans le cadre de la coopération « Art&Amen » mise en place par l'Église St. Michael située sur la Brüsseler Platz. Le 10 septembre avait lieu le vernissage de l'expo photos constituée de portraits représentant des personnalités du monde du cinéma africain et caribéen (jusqu'au 2 octobre).

Le 11 septembre, l'écrivain sud-africain **Sonvabiso Ngcowa** se livra à la lecture de son roman *Nanas Liebe*. Organisée à l'Allerweltshaus de Cologne et animée par **Lutz van Dijk**, la manifestation fut fortement fréquentée et inaugura le volet « Queer Africa » du festival, en faisant la part belle à la littérature. *Nanas Liebe* raconte le destin d'une jeune fille lesbienne. Certaines personnalités originaires d'Afrique du Sud (telles l'Archevêque Desmond Tutu) se sont par ailleurs exprimées via des vidéos enregistrées : elles appelaient les individus à faire preuve d'une plus grande tolérance à l'égard des personnes ayant des orientations sexuelles différentes. (Voir : <https://www.youtube.com/user/itgetsbettercapetown>)

Au Roxy Club, la discothèque officielle du Festival du Film africain 2014 animée par la chaîne radiophonique Funkhaus Europa, se produisirent deux musiciennes proches du célèbre chanteur **Patrice** : **Melane**, qui a poussé la chansonnette en lingala, une langue bantoue parlée au Congo et la chanteuse **NORAA**, qui vit entre Paris et Cologne. Cette dernière donna ce soir-là son premier concert accompagnée de son propre groupe. Conquis, le public rappela les musiciennes sur scène et se déhancha ensuite sur les rythmes endiablés du **Global Player Sound System** jusqu'au petit matin.

Le 13 Septembre en collaboration avec FilmInitiativ et pour la troisième fois, une fête de quartier aux couleurs de l'Afrique - au programme : musique, cuisine africaine et cinéma. Cette année, le Service interculturel de la ville de Cologne a mis la main à la pâte : la culture érythréenne fut mise à l'honneur, des spécialités d'Afrique orientale furent proposées aux participants et un château gonflable destiné aux enfants fut installé. La manifestation a attiré plus de 100 visiteurs, la plupart originaires des diverses communautés africaines. Tous ont profité de la chaleur de l'été indien qui accompagnait cette journée.

Dans un second temps, les participants ont pu assister à la projection organisée par FilmInitiativ d'**OUAGA SAGA**, le long-métrage du réalisateur Dani Kouyaté originaire du Burkina Faso.

L'inauguration de l'exposition « *Trugbild oder Chance? – Afrikas Einheit aus Sicht afrikanischer Cartoonisten* » (« Illusion ou opportunité ?- L'unité africaine vue par les cartoonistes africains ») qui se déroulait le 16 septembre à la bibliothèque centrale de Neumarkt a presque fait salle comble. Le réalisateur originaire du Ghana **Joseph Akwasi Akiwumi** a présenté son film documentaire **A TRIBUTE TO UNITY**, qui retrace le parcours de l'artiste ghanéen auteur du logo de l'unité africaine créé il y a 50 ans. **Uche Akpulu**, originaire du Nigéria et résidant maintenant à Munich, s'est ensuite livré à un exposé sur l'histoire des idées qui ont dessiné le Panafricanisme. Ce fut plus tard au tour d'**Aly Keita**, musicien international célèbre originaire de la Côte d'Ivoire, de fasciner le public en donnant un concert magique de balafon en solo. L'exposition de dessins est à voir jusqu'au 25 octobre. La bibliothèque centrale de Cologne – sur les conseils de FilmInitiativ – encourage par ailleurs l'acquisition de 30 DVD de films produits en Afrique, qui seront dès octobre disponibles à la location.