



FESTIVAL-INFO N° 7 (23.9.2014)

Le Service de la Culture reporte la réduction des subventions municipales FilmInitiativ espère que les aides destinées au Festival du Film africain restent inchangées

Lors de sa réunion le 18.09, le Comité des Arts et de la Culture du Conseil municipal de Cologne n'a pas voté les propositions émises par le Service de la Culture concernant des aides structurelles destinées au Festival du Film africain. Il les a seulement reportées. Un espoir persiste donc de ne pas voir l'aide structurelle être réduite au plus tard dans trois ans.

Lors de l'inauguration du Festival, le Service culturel (ou plutôt le Conseil du Film qu'il a lui-même nommé) avait proposé au Comité de réduire le financement actuel du Festival du Film africain de 5000 euros par an, pour la période 2015-2017. Le Service des Affaires culturelles avait pourtant déclaré au sujet du travail accompli par FilmInitiativ : « Le Conseil du Film félicite le Festival biennal du Film africain 'Au-delà de l'Europe' pour son réseau international et le discours qu'il adresse de manière juste aux communautés concernées. La diffusion hautement qualitative de films africains à Cologne organisée par FilmInitiativ Köln e.V. attribue au festival une place unique dans la région et dans toute l'Allemagne. L'orientation internationale cohérente (programmes en trois langues), la référence à des bouleversements socio-politiques qui traversent l'Afrique actuellement ainsi que l'engagement constant et le dévouement envers les productions cinématographiques africaines encore trop peu reconnues, ont été perçus comme des éléments très positifs par le Conseil du Film ». Toutefois, cette louange comporte également une phrase énigmatique qui peut apparemment constituer un motif du Service culturel pour expliquer la réduction des financements envisagée : « Le Conseil du Film a jugé critique la densité des manifestations lors des années sans festival et le changement personnel trop faible pour assurer la durabilité ». FilmInitiativ a signalé, dans une lettre adressée au Service de la Culture, que cette critique n'avait jamais été prononcée au cours des dernières années, précisant que cela signifiait donc que le financement allait de toute évidence être réduit puisque trop d'événements cinématographiques africains avaient été proposés. En outre, le fait que les fondateurs du Festival, après 22 ans, participent encore à l'organisation et que les employés de FilmInitiativ sont âgés de plus ou moins 30 ans, témoigne bien de la durabilité du projet. Le Service culturel, apparemment après réception du courrier de FilmInitiativ, a indiqué qu'il avait « besoin de se concerter davantage » et a reporté la décision portant sur le montant des aides.

De même, le Comité a reporté la prise de décision concernant les demandes de modifications suggérées par le Service culturel à appliquer au concept de financement de la culture cinématographique, qui se résume en une suppression du soutien structurel de trois ans, après une éventuelle dernière extension. Si une telle mesure avait été prise, l'existence du Festival du Film africain serait compromise au plus tard à l'issue de la 14^{ème} édition qui aura lieu en 2016. FilmInitiativ (et KINOaktiv, le regroupement des initiatives de cinéma indépendantes) ont proposé comme alternative d'autoriser une « demande renouvelable » de soutien structurel. Plusieurs parties du Conseil ont signalé à FilmInitiativ qu'ils considèrent comme raisonnable, la possibilité d'attribuer le soutien structurel de manière multiple par renouvellement. Le groupe parlementaire Bündnis90/Die Grünen a présenté au Comité une demande de modification en conséquence et FilmInitiativ espère que cette dernière sera soutenue par les autres groupes parlementaires.

Les décisions concernant aussi bien le montant que l'attribution multiple du soutien structurel devraient être prises lors de la prochaine réunion du Comité, le 28 octobre. FilmInitiativ espère que le bon déroulement de l'édition du Festival du Film africain de cette année (avec des événements très fréquentés qui ont eu lieu à guichets fermés pour certains) convaincra le Comité de la Culture de conserver les moyens financiers mis jusqu'ici à disposition afin d'assurer le futur du festival.